# Expertní analýza

|  |  |
| --- | --- |
| **Název projektu** |  |
| **Evidenční číslo projektu** |  |
| **Název žadatele** |  |
| **Název dotačního okruhu** | **Filmový festival a přehlídka v oblasti kinematografie** |
| **Název výzvy** |  |
| **Číslo výzvy** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Jméno a příjmení autora expertní analýzy** |  |
| **Datum vyhotovení** |  |

**Obecné hodnocení žádosti o podporu:**

|  |  |
| --- | --- |
| *Texty psané kurzívou při vyplňování analýzy, prosíme, smažte.*  *Svá hodnocení vždy zdůvodňujte tak, aby byla jasně srozumitelná.*  *Obecné hodnocení piště v této doporučené struktuře (doporučený rozsah: max. 1500 znaků):*   1. *Stručné shrnutí náplně projektu* 2. *Hlavní silné stránky projektu* 3. *Hlavní slabé stránky projektu* 4. *Konečné hodnocení*  * *Zohledněte, zda je projekt dobře připraven k realizaci, a zda žadatel pravděpodobně bude schopen projekt uskutečnit v zamýšlené podobě* * *V hodnocení účasti filmů na festivalech zohledněte jak kvalitu a parametry samotného filmu, tak vhodnost jeho prezentace na daném festivalu*   *Obecné hodnocení žádosti se zveřejňuje na webu Fondu. Dbejte na to, aby toto hodnocení neobsahovalo žádné údaje, které Fond nemůže zveřejnit.*  *Těmito údaji se rozumí:*   1. *citlivé osobní údaje (osobní údaje jsou takové údaje, na základě nichž je možné přímo či nepřímo zjistit identitu dané osoby; např.: datum narození, rodné číslo, adresa trvalého bydliště atd. Citlivé údaje vypovídají o národnostním, rasovém nebo etnickém původu, členství v odborových organizacích, náboženství atd.)* 2. *obchodní tajemství* 3. *údaje o jiných osobách účastnících se projektu, než je příjemce podpory* 4. *umělecká autorská díla přiložená k žádostem*   *Informace ze žádosti opakujte jen v míře nezbytné pro vysvětlení vašeho hodnocení. Rada je podrobně seznámena s celou žádostí.*  *Žadatel bude po vyhotovení expertní analýzy seznámen s celou analýzou, tedy s obecným hodnocením i s podrobnou analýzou.* | |
| **Udělení podpory** | **Doporučuji / Nedoporučuji** *(nehodící se vymažte)* |

**Podrobná analýza žádosti o podporu**

|  |
| --- |
| Rozveďte obecné hodnocení z první strany (zde můžete použít i údaje, které nelze zveřejnit na webu). Texty si nemohou věcně odporovat, zároveň by však neměly být totožné – nekopírujte jejich části. Informace ze žádosti opakujte jen v míře nezbytné pro vysvětlení vašeho hodnocení.  Inspirujte se návodnými otázkami dle kategorie, kterou analyzujete, a svá tvrzení zdůvodňujte. Ne všechny otázky lze aplikovat ke všem typům projektů podávaných v daných okruzích, vyberte si proto jen ty, které považujete za relevantní, a doplňte je dle potřeby o další aspekty.  Věnujte pozornost Výzvě, ve které byla žádost podána, zejména jejímu zaměření, kritériím a cílům. |

**Hodnocená kritéria**

|  |
| --- |
| 1. **Dramaturgická a programová kvalita projektu (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)** |
| * *Má festival jasně profilovanou, ucelenou a originální dramaturgii?* * *Odlišuje se něčím od ostatních festivalů či přehlídek pořádaných v ČR?* * *Pracuje vhodným způsobem s cílovou skupinou?* * *Představuje filmy, které jsou jinak obtížně dostupné?* * *Pracuje promyšleně i s doprovodným a industry programem?* * *Je festival napojený na filmový průmysl tak, aby měl pozitivní dopad na českou kinematografii?* * *Naplňuje projekt kritéria a cíle výzvy?* |
| 1. **Personální zajištění projektu (doporučený rozsah: max. 800 znaků)** |
| * *Je složení tvůrčího týmu odpovídající a dostatečné k tomu, aby projekt mohl být úspěšně zrealizován?* |
| 1. **Přínos a význam pro českou a evropskou kinematografii (doporučený rozsah: max. 800 znaků)** |
| * *Podílí se festival/přehlídka na rozvoji a rozmanitosti filmové kultury v ČR a v Evropě?* * *Nabízí něco nového českým divákům? Má potenciál oslovit zahraniční publikum?* |
| 1. **Srozumitelnost a úplnost podané žádosti (doporučený rozsah: max. 800 znaků)** |
| *Zaměřte se na formální stránku žádosti:*   * *Jsou její přílohy úplné a srozumitelné? Neobsahují rozpory či protichůdné informace?* * *Umožňují správně posoudit žádost?* |
| 1. **Rozpočet a finanční plán (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)** |
| * *Je rozpočet transparentní, nebo obsahuje nepřiměřené či neodůvodněné částky?* * *Zdůvodňuje žadatel srozumitelně a logicky výši nákladů, nebo jsou komentáře k rozpočtu čistě formální?* * *Je představa o financování realistická?* * *Je výše požadované podpory a její podíl na celkových nákladech projektu obhajitelný?* * *Má projekt potenciál k zajištění vícezdrojového financování?* |
| 1. **Realizační strategie (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)** |
| * *Dává projekt jasnou představu o realizaci?* * *Je marketingová strategie propracovaná, realistická a vhodně zvolená pro daný typ projektu?* * *Je časový harmonogram zvládnutelný?* |
| 1. **Kredit žadatele (doporučený rozsah: max. 1000 znaků)** |
| *Zhodnoťte dosavadní zkušenosti a úspěchy žadatele v oblasti filmových festivalů a podobných akcí.* |